

**«Διήμερο Εκπαιδευτικού Δημοτικής Εκπαίδευσης 2015-2016»**

**Ζητήματα Διδασκαλίας και Διδακτικής της Γλώσσας:  
Κατανόηση και Παραγωγή Προφορικού Λόγου**

**Ομάδα Εργασίας Ελληνικών Δημοτικής Εκπαίδευσης**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ**

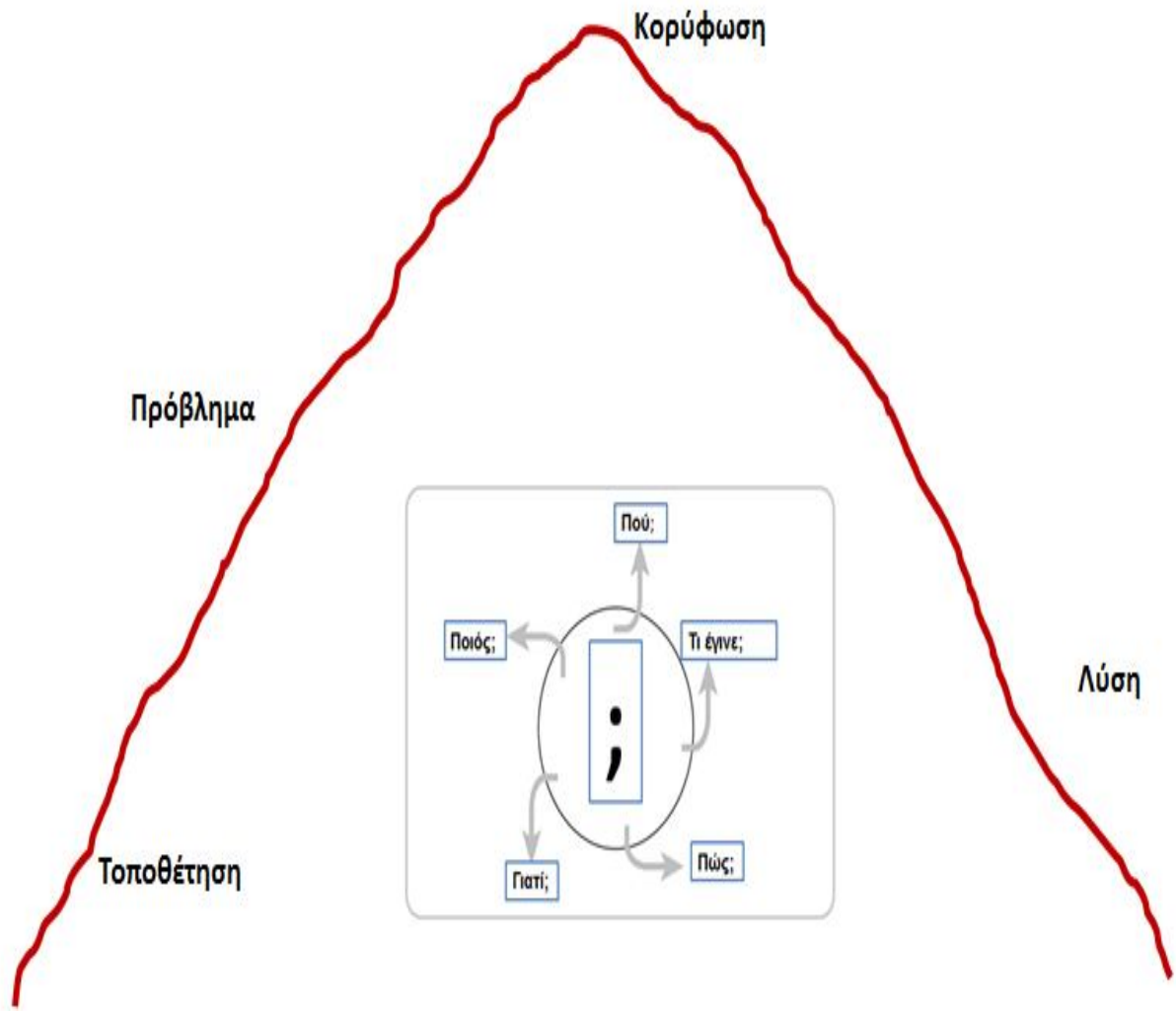
«ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ 2015-2016»  
8 - 10 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2015

**ΖΗΤΗΜΑΤΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ  
ΚΑΙ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΤΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ:**






**ΚΑΤΑΝΟΗΣΗ  
ΚΑΙ ΠΑΡΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ**

Δρ Ειρήνη Χατζηλουκά-Μαυρή (ΠΛΕ)  
&  
Ομάδα Εργασίας Ελληνικών  
(Δημοτική Εκπαίδευση)

«Το βουνό της λογοτεχνικής αφήγησης»

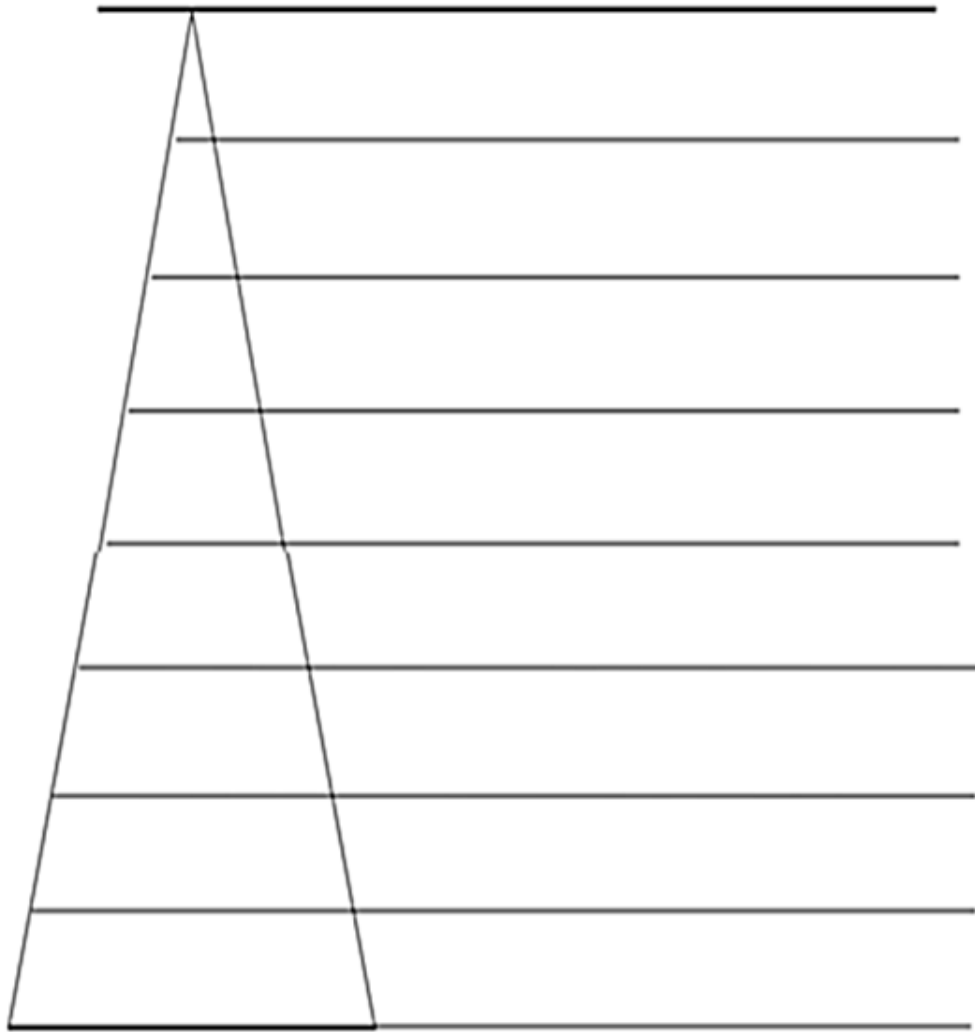


**Οι πέντε αισθήσεις**

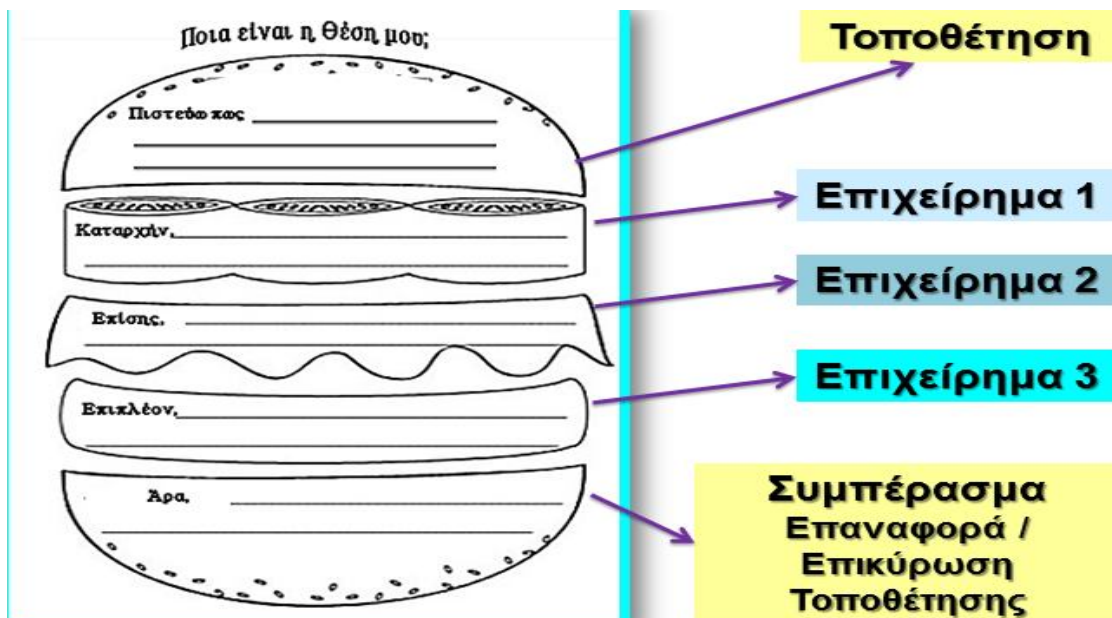
Αισθήσεις	Βίντεο Α	Βίντεο Β
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

**Στρατηγική 1.2.4**


A large triangle with a horizontal top edge and a vertical left edge. The right edge is slanted. Inside the triangle, there are eight horizontal lines extending from the left edge to the right edge, creating a series of writing rows.



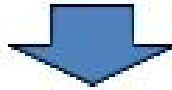
Δομημένος επιχειρηματολογικός λόγος



**Δίκτυο συζήτησης**

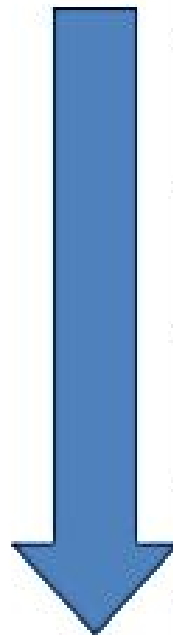
**Δίκτυο Συζήτησης**

Οργανωμένη παραλία;



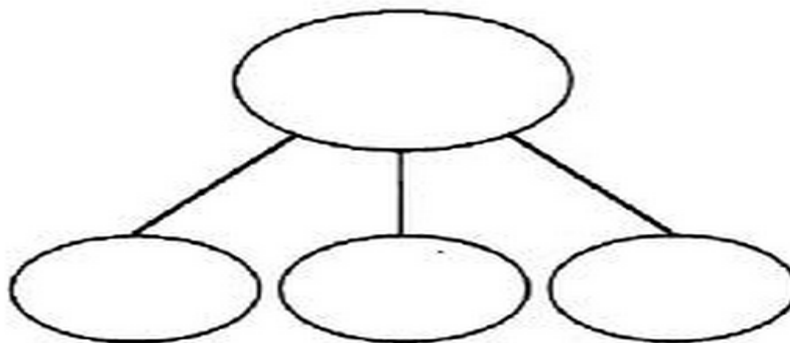
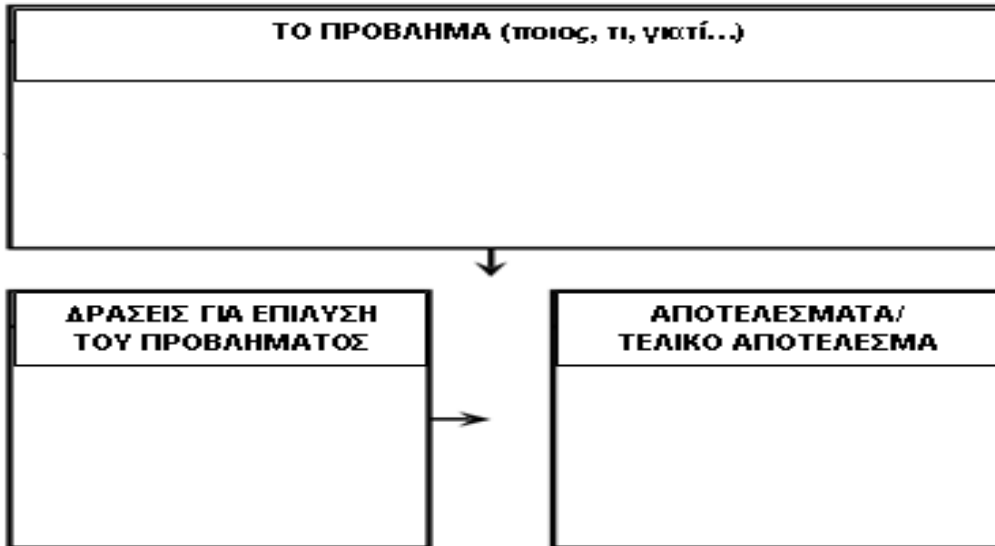
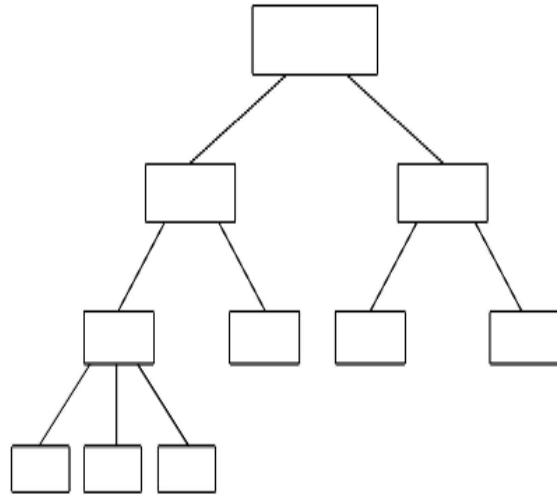
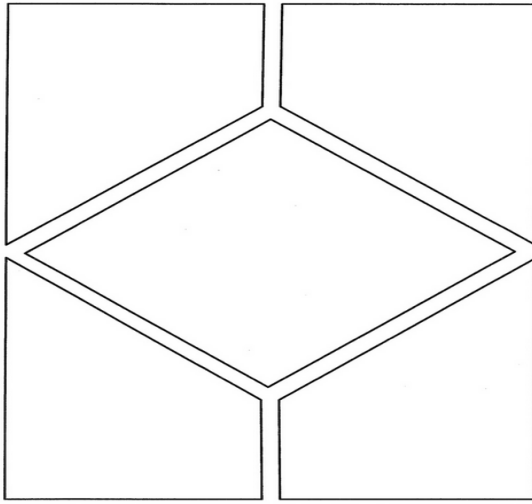
Όχι

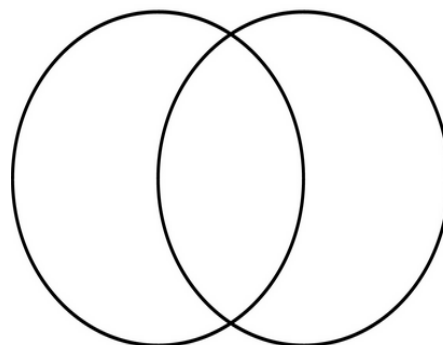
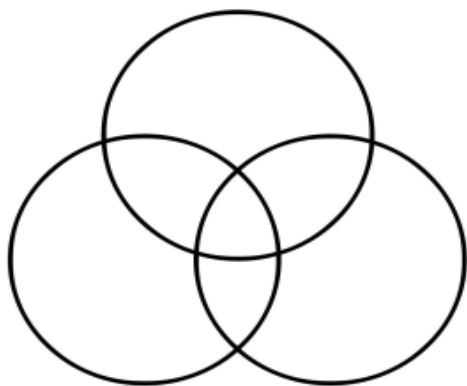
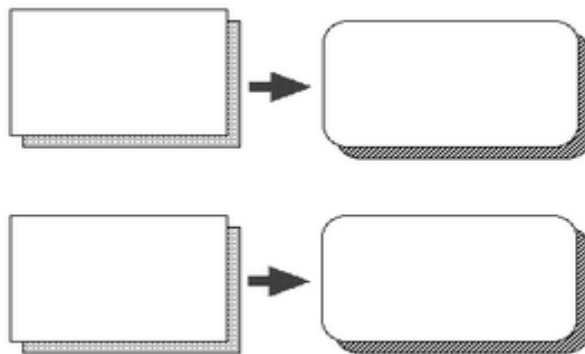
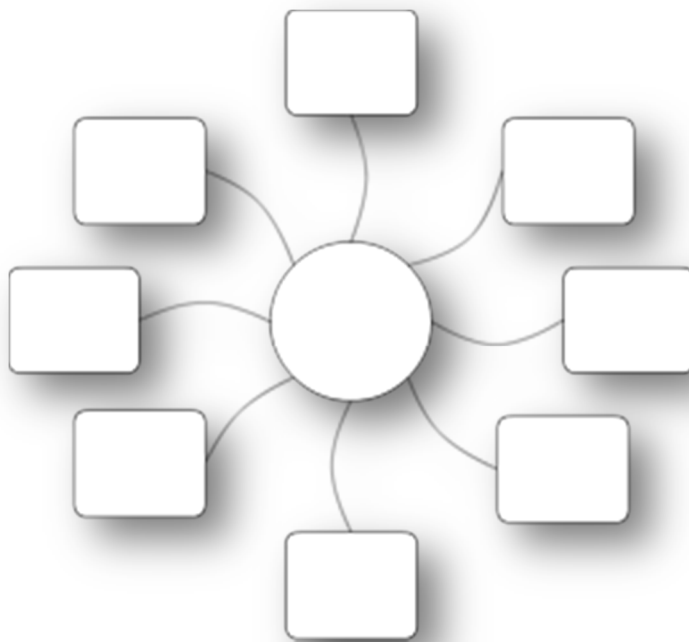
Ναι



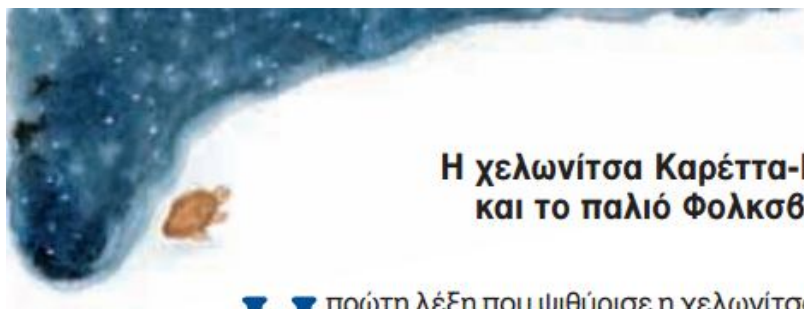
Συμπέρασμα

**Εννοιολογικοί χάρτες**









Χρήστος Μπουλώτης

## Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν



**Η** πρώτη λέξη που ψιθύρισε η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα με το που βγήκε απ' τ' αυγό ήταν: «Αστέρια!!». Για την ακρίβεια, αναστηλώνοντας το κεφάλι της είπε με θαυμασμό: «Ποπό, αστέρια!».

Και τούτο γιατί γεννήθηκε στην άμμο, πλάι στ' ακρογιαλί, μια καλοκαιριάτικη νύχτα με αστροφεγγιά, που εκατομμύρια αστέρια, μικρά, μεγάλα, μεγαλύτερα, κι ακόμη πιο μεγάλα, λαμπύριζαν ψηλά στον ουρανό, τρεμόσβηναν, σαν να της έκλειναν φιλικά το μάτι. Κι εκείνη, μαγεμένη απ' την τόση ομορφιά, βάλθηκε να τα μετράει ένα ένα, χωρίς όμως να ξέρει πως είναι αμέτρητα. Έτσι αποξεχάστηκε...

Και να 'ταν μόνο αυτό! Αντί να πάρει το δρόμο ευθύς για τη θάλασσα, όπως έκαναν τ' αδέρφια και τα πρώτα της ξαδέλφια που βγήκαν κι εκείνα την ίδια νύχτα απ' τ' αυγό, τράβηξε ακριβώς στην αντίθετη κατεύθυνση. Κι ήταν αυτό βαρύ σφάλμα, θανάσιμο που λένε οι μεγάλοι. Γιατί η μικρή Καρέττα-Καρέττα, όπως οι γονείς της κι οι παππούδες της, κι οι προπαππούδες της, αιώνες τώρα, από πάντα δηλαδή, ήταν προορισμένη να ζει στις νερένιες γειτονιές, στη θάλασσα. Εκεί θα ήταν το σπίτι της, όχι στη στεριά.

Ξεγελάστηκε, αλίμονο, απ' τα φανάρια των αυτοκινήτων στη μεγάλη λεωφόρο. Μπερδεύοντας το πάνω με το κάτω, τα πέρασε κι αυτά γι' αστέρια, τεράστια αστέρια.



Έκανε όπισθεν να δει καλύτερα, να καταλάβει, κι αυτό που αντίκρισε την πλημμύρισε αναπάντεχη χαρά.

«Ένα άγαλμα!... Δεν πιστεύω στα μάτια μου! Το άγαλμα της προγιαγιάς μου, της αξιότιμης κυρίας Καρέττα-Καρέττα!», αναφώνησε.\*

«Η σοφή προγιαγιά μου! Αχ, τι τύχη που 'χω απόψε!».

\* φώναξε δυνατά

«Σταμάτα, επιτέλους, τις ανοησίες, χελωνίτσα», ακούστηκε μια βαριά φωνή. «Δεν είμαι η σοφή προγιαγιά σου. Ένα παλιό Φολκσβάγκεν είμαι. Ένα σαραβαλιασμένο αυτοκίνητο. Κι αν έμπαινες στον κόπο να με προσέξεις λίγο καλύτερα, θα 'βλεπες, καλή μου, πως δε μοιάζω και τόσο με χελώνα. Με σκαθάρι μοιάζω. Κι εσύ... εσύ είσαι μια ονειροπαρμένη χελωνίτσα που λοξοδρόμησε επικίνδυνα, που πριν καλά καλά προφτάσει να βγει απ' τ' αυγό, θα πήγαινε αδικοχαμένη. Γιατί, κακά τα ψέματα, μόλις έσκαγες μύτη\* στην άσφαλτο θα σ' έκαναν λιώμα οι ρόδες...».

\*θα πατούσες



Η μικρή χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα δε χόρταινε ν' ακούει και να βλέπει. Μπορεί, βέβαια, να μη σεργιάνισε στον ουρανό, μπορεί εκείνα τα πελώρια αστέρια να μην ήταν παρά φανάρια αυτοκινήτων στη μεγάλη λεωφόρο, μπορεί αυτό που νόμισε για το άγαλμα της σοφής προγιαγιάς της να ήταν ένα παλιό Φολκσβάγκεν, όμως η ατυχία της ήρθε κι έγινε τύχη... Κοίτα να δεις... Όλα τούτα τα παλιά αντικείμενα στην παραλία... Ένας ολόκληρος κόσμος! Τι εμπειρίες κι ιστορίες!

Και σκέφτηκε η χελωνίτσα πως είχε να μάθει ακόμη ένα σωρό πράγματα απ' το στόμα τους. Κι ύστερα σκέφτηκε φωναχτά:

«Φαίνεται πως όλα τα πετούν οι άνθρωποι, άμα παλιώσουν... Και γιατί τα πετούν άραγε στην παραλία;».

«Α, μικρή μου χελωνίτσα», είπε με την μπάσα φωνή του το παλιό Φολκσβάγκεν, «τώρα περνάς στα δύσκολα. Οι άνθρωποι... Αλλά άσε καλύτερα... Αυτό είναι μια θλιβερή ιστορία, θα 'παιρνε πολύ χρόνο για να σου εξηγήσω. Μόνο κοίτα καλύτερα γύρω σου και θα δεις. Κι άλλα κονσερβοκούτια, και κουτιά από κόλα λόκα –κόκα κόλα ήθελα να πω– και νάιλον σακούλες. Πλήθος, σου λέω! Χαμός, συνωστισμός».

«Αλήθεια, σαν να έχετε δίκιο, κύριε Φολκσβάγκεν», διαπίστωσε εκείνη. «Και δε μου λέτε, κύριε Φολκσβάγκεν, έχουν όλα τους φωνή;».

«Έχουν και παραέχουν. Όμως άκου τώρα προσεχτικά τι θα σου πω και βάλε το καλά στο νου σου. Αρκετά όσα είδες κι έμαθες. Καιρός να γυρίσεις στη θάλασσα. Αμέσως, τούτη τη στιγμή. Γιατί εσύ δεν είσαι φτιαγμένη για στεριά, καλό μου κοριτσάκι. Έχουν δει τα μάτια μου πολλές χελωνίτσες της γενιάς σου να χάνονται άδικα. Άλλες ξεστρατίζοντας σαν κι εσένα, κι άλλες πριν προλάβουν να βγουν απ' το αυγό. Μπήζουν απρόσεκτα οι παραθεριστές τις ομπρέλες τους στην άμμο, παίζουν σαν τρελοκάτσικα ρακέτες, στήνουν τις ξαπλωτές πολυθρόνες για ηλιοθεραπεία, αυτές τις δολοφόνες σεζλόγκ,\* και μ' ένα κρασακ, πάνε τ' αυγά, πάνε και τα Καρεττάκια-Καρεττάκια. Κάθε φορά με γέμιζε θλίψη ο χαμός τους. Μ' εσένα όμως θα πονέσω. Αχ, πολύ θα πονέσω! Πίστεψέ με. Γιατί εσένα, μικρή μου χελωνίτσα, σε συμπάθησα, σ' έβαλα στην καρδιά μου. Βιάσου λοιπόν... ».

«Ναι, βιάσου», τη συμβούλεψε και το κονσερβοκούτι. «Κι εγώ σε συμπάθησα. Και θα 'ταν, αλήθεια, κρίμα απ' το Θεό να χαθείς».

\* αναπαιτικά καθίσματα





## Δραστηριότητες

1. Ζωγραφίζουμε σε χαρτί του μέτρου μια μεγάλη αμμουδιά. Δημιουργούμε έπειτα μια συνεικόνα (κολάζ) με κελωνίσες και διάφορα άχρηστα αντικείμενα (τενεκεδάκια, σακούλες και άλλα).
2. Με σκηνικό το προηγούμενο έργο μας, παρουσιάζουμε στην τάξη (αν θέλουμε και σε άλλες τάξεις) τη συνάντηση και το διάλογο της κελωνίσας και του Φολκσβάγκεν.
3. Η κελώνα Καρέττα-Καρέττα κολυμπά στη θάλασσα, όπου βρίσκει μπροστά της τη φάλαινα από την ιστορία «Το τραγούδι της φάλαινας» (σελ. 15-16). Τι να είπαν άραγε οι δυο τους;



Καρέττα-Καρέττα



Μικρά νεογέννητα Καρέττα-Καρέττα

### **Χρήστος Μπουλώτης (Λήμνος 1952)**

Είναι αρχαιολόγος. Έχει γράψει παραμύθια και φανταστικές ιστορίες με θέματα εμπνευσμένα από τη φύση, από την παράδοση των παραμυθιών και την ομορφιά της παιδικής ηλικίας. Μερικά έργα του: *Η παράξενη αγάπη του αλόγου και της λεύκας*, *Με τα φτερά του Πήγασου*, *Το άγαλμα που κρύωνε*, *Ο Πινόκιο στην Αθήνα*, *Ο κλέφτης των καρπουζιών*.

Από Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων Γ' και Δ' Δημοτικού

# Διαλογική Αντιπαράθεση:

## Οργανωμένη ή μη Οργανωμένη Παραλία;

Άλλοι την προτιμούν... με κόσμο! Άλλοι πάλι θέλουν να έχουν την ησυχία τους. Μία άκρως καλοκαιρινή συζήτηση για τις παραλίες!

Πολύβουες με ξαπλώστρες και ντους ή ιδανικές ακόμα και για ελεύθερο κάμπινγκ; Ο λόγος για τις παραλίες που διακρίνονται σε αυτές τις δύο κατηγορίες. Η Μάχη Παπαναστασίου και η Νότα Μουστάκα μας εξηγούν...

### Η Μάχη...

*Ήρθε η ώρα να το παραδεχτούμε, το καλοκαίρι του 2015 βρίσκεται ήδη στην μέση. Τι σημαίνει αυτό; Ότι όλοι έχουμε πάρει λίγο χρώμα και ότι έχουμε βρεθεί σε παρέες Σάββατο βράδυ, όπου μια συχνή ερώτηση είναι: « Πάμε για μπάνιο αύριο; ». Σε αυτό το σημείο είναι που πετάγομαι εγώ και ρωτάω: « Πού θα πάμε; Τουαλέτα θα έχει; ». Μερικοί με κοιτάνε στραβά και άλλοι με κατανόηση και συμπόνια. Ε, λοιπόν, εγώ σήμερα θα μιλήσω για τους... άλλους, αυτούς που θέλουν όχι πολυτέλεια αλλά ευκολία.*

*Εννοείται ότι δεν αμφισβητώ την ομορφιά που έχουν οι ανοργάνωτες παραλίες, ανάλογα πάντα με το πού βρίσκεσαι. Είμαστε όμως και εμείς που δεν βολευόμαστε στην άμμο ή, χειρότερα, στο βοτσαλάκι και θέλουμε την ξαπλώστρα μας. Φυσικά δεν μιλάω για τις παραλίες που πρέπει να πληρώσεις το λιγότερο €5, για να έχεις τα απαιτούμενα, μιλάω για παραλίες που παρέχουν τα στοιχειώδη, όπως τουαλέτα, ξαπλώστρες, ντους και ένα αξιοπρεπέστατο μπαρ.*

*Και έρχομαι να ρωτήσω, πόσα χέρια έχει ο άνθρωπος; Δύο! Θα έπρεπε να έχει πολλά περισσότερα, λοιπόν, για να μπορεί να κουβαλήσει ό,τι χρειάζεται, για να πάει σε μια ανοργάνωτη παραλία. Γιατί, κακά τα ψέματα, πρέπει να έχεις προνοήσει... ψυγείακι με νερά, μπίρες, τoστ, φρούτα. Κουβαλάς, λοιπόν, την τσάντα της θάλασσας, το ψυγείο, τις ψάθες, ομπρέλα, καρέκλες, τάβλι και, φυσικά, τους καφέδες της παρέας. Σκέτη ταλαιπωρία! Άντε και τα καταφέρνεις και φτάνεις και βρίσκεις το σωστό δέντρο που κάνει την κατάλληλη σκιά. Η καταφέρνεις να σφηνώσεις την ομπρέλα στην άμμο πολύ καλά, για να μην την πάρει ο αέρας και γίνεις δολοφόνος χωρίς λόγο. Στρώνεις την ψάθα σου και ξεκινάει ο πόλεμος με την άμμο..., με την οποία γεμίζεις παντού.*

*Στην οργανωμένη παραλία είναι αλλιώς... φτάνεις ξεκούραστος και ανέμελος. Βρίσκεις ξαπλώστρα, παραγγέλνεις καφέ και ξεκινάει η χαλάρωση. Δίψασες; Αγοράζεις παγωμένο νεράκι. Πείνασες; Έχεις πολλές επιλογές από το μπαρ. Τραβάει η όρεξή σου δεύτερο καφέ; Εύκολο. Και όταν πέσει ο ήλιος, μεταφέρεσαι στο μπαρ και κερνάς σφηνάκια την παρέα που γνώρισες! Ακόμα, υπάρχει οργανωμένος χώρος για ρακέτες και βόλεϊ, έτσι δεν κινδυνεύεις από μπάλες στο κεφάλι και τον ενοχλητικό θόρυβο τακ-τουκ. Τέλος, θα ήθελα να εξυμνήσω το ντους που υπάρχει στις οργανωμένες παραλίες. Υπάρχουμε και εμείς που δεν αντέχουμε το αλάτι πάνω μας· όχι δεν είμαστε περίεργοι, απλά μας ενοχλεί, γιατί τραβάει το δέρμα μας. Επιπλέον, γλιτώνουμε και την γκρίνια του συντρόφου, επειδή γεμίσαμε το αμάξι του με άμμο, αφού έχουμε πλύνει τα πόδια μας στο βρυσάκι που υπάρχει.*

*Το ξέρω ότι υπάρχουν παραλίες, ειδικά στα νησιά μας, που αξίζει να τις επισκεφτείς δίχως να σε νοιάζει η ζαπλώστρα και ας πάθεις και ηλίαση. Ωστόσο, λίγη παραπάνω ευκολία δεν έβλαψε κανέναν...! Κακομάθετε λίγο τον εαυτό σας!*

*Καλές βουτιές σε όποια παραλία και αν είστε!*

### **Και η Νότα...**

*Το καλοκαιράκι ήρθε και προσωπικά με έχει βρει εδώ, να πήζω στην Αθήνα, να δουλεύω μέσα στο λιοπύρι και άντε το βράδυ να πηγαίνω για... ένα ποτάκι. Και, φυσικά, ευελπιστώ πως αυτό το... μαρτύριο θα τελειώσει σύντομα και θα μπορέσω να πάω για ένα, δύο, τρία... δέκα μπανάκια!.*

*Καθώς ανήκω στους ονειροπόλους, δεν σταματώ να σκέφτομαι θάλασσες, αμμουδιές, δέντρα, φύση, όσο βρίσκομαι στη δουλειά, ή στους δρόμους αυτής της φλογερής -που μετά τις χθεσινές πυρκαγιές, εδώ κυριολεκτώ- Αθήνας.*

*Όλοι, βέβαια, εδώ που τα λέμε, αναζητάμε λίγη... δροσιά και φυσικά περιμένουμε πώς και πώς τις διακοπές. Και, άραγε, τι φανταζόμαστε; Ξαπλώστρες, μπαρ και μαυρισμένα κορμιά να λικνίζονται στους ήχους της «ντάπα-ντούπα» μουσικής; Ή μήπως άραγμα, ηρεμία και τον ήχο από το κύμα της θάλασσας ως μοναδική ηχητική υπόκρουση;*

*Δόξα τω Θεώ, όσο είσαι στην πρωτεύουσα μπορείς να βρεις πολλά από αυτά και να... ξεδώσεις, αλλά το μπάνιο, είτε στις διακοπές είτε και στην Αθήνα, το έχω συνδυάσει ως τρόπο χαλάρωσης. Να ξεφύγεις λίγο από την καθημερινότητα, να ηρεμήσεις από ό,τι σε απασχολεί, έστω και για λίγο. Να γυρίσεις με τις μπαταρίες γεμισμένες κι όχι ακόμα πιο κουρασμένος απ' ό,τι έφυγες.*

*Αρχικά, εν μέσω κρίσης, καλό θα ήταν να σκεφτούμε και την... τσεπούλα μας! Με ποια λογική να πας για μπάνιο και να χαλάσεις ένα «ωραιότατο εικοσάευρο» (ή και παραπάνω), ώστε να «απολαύσεις» την -ίσως- βρώμικη, από την πολυκοσμία, παραλία; Να πληρώσεις είσοδο στην πλαζ, μετά να πληρώσεις και για την ζαπλώστρα, την οποία από τον τόσο κόσμο μπορεί να χρειαστεί και να την τοποθετήσεις... μέσα στη θάλασσα, κι όλα αυτά για να μην απλώσεις την πετσετούλα σου στην αμμουδιά και να έχεις και ανέσεις, όπως η τουαλέτα (χαμηλής υγιεινής, φυσικά) ή το ντους.*

*Προτιμώ λοιπόν, την ησυχία! Όσοι λιγότεροι στην παραλία, τόσο το καλύτερο. Να νιώσεις άνετα, να διαβάσεις το βιβλίο σου χωρίς να σε ενοχλήσουν και να παίζεις και τη ρακέτα σου, χωρίς να ενοχλήσεις. Να φτάσεις σε τέτοιο σημείο χαλάρωσης που να... σταματήσεις να σκέφτεσαι κι απλά να... αγναντεύεις. Ούτε κουβέντα με τη φίλη σου ή τον φίλο σου. Τίποτα!*

*Έρημη παραλία, λοιπόν, και με διαφορά, γιατί έχουν συνήθως και πιο ωραία τοπία, γιατί είναι πιο καθαρές και γιατί αυτό που χρειάζομαι είναι χαλάρωση κι ανεμελιά κι όχι να βλέπω όλες τις τάξεις της εποχής σε μία παραλία που έχει μεταλλαχτεί σε πασαρέλα, με τη βαβούρα από τη μουσική και τον κόσμο να σου κάνει τα νεύρα χειρότερα.*

Από: <http://www.thinkover.gr/2015/07/18/debate-organwmeni-vs-erimis-paralias/>  
(Διασκευή)

## Η μάχη της... ομπρέλας άρχισε και αναμένεται ιδιαίτερα σκληρή στις πιο δημοφιλείς παραλίες

Αρχές Ιουλίου και η μάχη της... ομπρέλας στις δημοφιλείς παραλίες του τόπου μόλις τώρα αρχίζει. Αντίπαλοι, όπως κάθε χρόνο τέτοια εποχή, από τη μια εκείνοι που ενοικιάζουν ομπρέλες και κρεβατάκια και από την άλλη οι κολυμβητές που πηγαίνουν στην παραλία με τη δική τους ομπρέλα και ζητούν λίγα τετραγωνικά μέτρα άμμου ελεύθερα, για να την τοποθετήσουν και να καθίσουν κάτω από αυτήν, πάνω στις πετσέτες και στα ψαθάκια τους.

Ο Κυπριακός Οργανισμός Τουρισμού, πάντως, που ανέλαβε διαιτητικό και συμβουλευτικό ρόλο στην καλοκαιρινή αντιπαράθεση, προσπαθεί να βρίσκει συμβιβαστικές λύσεις εκεί που πρέπει. Ωστόσο, δεν διστάζει να πάρει τη θέση του ενός ή του άλλου «εμπόλεμου», όταν αυτό είναι αναγκαίο. Υπεύθυνη λειτουργός του ΚΟΤ για τις παραλίες είναι η Ροδούλα Αντωνίου, στην οποία καταλήγουν όλες οι καταγγελίες που υποβάλλονται στον Οργανισμό, συνήθως μέσω της τηλεφωνικής γραμμής παραπόνων.

«Σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία, αναλογούν 16 τετραγωνικά μέτρα για μια ενοικιαζόμενη ομπρέλα με τα δύο κρεβατάκια της. Στη νομοθεσία επίσης, καθορίζεται και η πυκνότητα στην τοποθέτησή τους: πρέπει να υπάρχει απόσταση δύο μέτρων ανάμεσα στο ένα σετ (ομπρέλα – δύο κρεβατάκια) από το άλλο. Επίσης, οι ενοικιαζόμενες ομπρέλες και τα κρεβατάκια τους, δεν πρέπει να καταλαμβάνουν χώρο πέραν του 50% της παραλίας.»

### **ΚΟΤ: Να καταγγέλλονται όσοι παρανομούν**

Ο ΚΟΤ συμβουλεύει τους επισκέπτες των παραλιών, όταν εντοπίσουν οποιαδήποτε παρανομία, να επικοινωνούν με την τοπική Αρχή, στην οποία υπάγεται η παραλία, ή με τον ΚΟΤ, και να την αναφέρουν.

«Τα παράπονα αναμένουμε ότι θα είναι πιο έντονα μετά τα μέσα του Ιούλη και κατά τον Αύγουστο θα έχουμε τα περισσότερα παράπονα. Πέρσι, από τον Ιούνιο μέχρι τον Αύγουστο, δεχθήκαμε 194 παράπονα. Τα περισσότερα από αυτά αφορούσαν τις ομπρέλες και τα κρεβατάκια που ενοικιάζονται. Κάποια από αυτά τα είδη ήταν πυκνά τοποθετημένα, κάποιιοι ενοικίασαν χωρίς να τους δώσουν απόδειξη. Είχαμε, επίσης, παράπονα για προκράτηση τέτοιων ειδών, όπως και για απαγόρευση μεταφοράς παγωνιέρας στην παραλία. Οι επισκέπτες της παραλίας δικαιούνται να μεταφέρουν παγωνιέρα στην άμμο», τονίζει η Ροδούλα Αντωνίου.

Το μέγιστο αντίτιμο για την ενοικίαση μιας ομπρέλας ή ενός κρεβατιού είναι τα 2,5 ευρώ. Κανένας δεν δικαιούται να χρεώσει ποσό μεγαλύτερο από αυτό, τη στιγμή που τα κρεβατάκια βρίσκονται πάνω στην άμμο, στην παραλία.

Πέρσι, καταγγέλθηκαν στον ΚΟΤ 2-3 περιστατικά σε παραλίες μπροστά από κάποια μεγάλα ξενοδοχεία. Τα ξενοδοχεία χρέωναν τους λουομένους 10 ευρώ το κρεβατάκι, διότι αυτά βρίσκονταν πάνω στο γρασίδι του ξενοδοχείου που είναι ιδιωτική περιουσία και επειδή τους παραχωρήθηκε το δικαίωμα χρήσης της πισίνας. Σε όσους παραπονέθηκαν αναφέρθηκε ότι κάτι τέτοιο επιτρέπεται, διότι η χρέωση επιβλήθηκε για την παραχώρηση υπηρεσιών σε ιδιωτικό χώρο.

*Γράφει: Λούκας Πάρπας*

Από: <http://www.philenews.com/el-gr/top-stories/885/152703/i-machi-tis-omprelas-archise-kai-provlepetai-skiri>  
(Διασκευή)



# Είναι μακρύς ο δρόμος... για την παραλία

28.06.2010 07:38 Νικόλας Ζαννέτος

Έρευνα της εκπομπής του Sigma «60 Λεπτά» αποκάλυψε ότι το κόστος υπηρεσιών στις παραθαλάσσιες περιοχές ξεπερνά κάθε προηγούμενο, ενώ η ποιότητα υπηρεσιών που παρέχεται είναι αρνητικά δυσανάλογη με τις τιμές και τα έσοδα.

Στην Κύπρο, την ίδια ώρα που η οικονομική κρίση αποτελεί τον κυριότερο εχθρό του τουριστικού προϊόντος, οι τιμές είναι κάθε άλλο παρά ελκυστικές, τόσο για τους Κύπριους όσο και για τους τουρίστες.

Τα θερμά Σαββατοκύριακα του καλοκαιριού, όπου η κάθοδος στην παραλία είναι επιτακτική ανάγκη, προκειμένου να δροσιστούμε, έχει καταστεί είδος πολυτελείας, με τις τιμές να εκτοξεύονται χωρίς προηγούμενο.

Ας πάρουμε, όμως, τα πράγματα από την αρχή. Μπαίνοντας στο αυτοκίνητο για να κατευθυνθούμε προς τις παραθαλάσσιες περιοχές, σημαίνει πως θα πρέπει πρώτα να γεμίσουμε βενζίνη το αυτοκίνητό μας. Με τις νέες αυξήσεις στα καύσιμα βάζουμε, από το πρώτο κιλόλας λεπτό, το χέρι βαθιά στην τσέπη.

Πλησιάζοντας τις παραθαλάσσιες περιοχές, οι τιμές αρχίζουν να τσούζουν. Στο θέατρο του «παραλόγου», συμμετέχουν περίπτερα, μαπαράκια, καφεστιατόρια και όλα μαζί βάζουν φωτιά στην τσέπη των καταναλωτών.

Η έρευνα αποκάλυψε πως είδη πρώτης ανάγκης, όπως νερό, καφές και σάντουιτς, τιμολογούνται σε απαράδεχτες τιμές. Σε κάποιες περιπτώσεις, το νερό αγγίζει τα 3 ευρώ, το σάντουιτς τα 11, ο καφές τα 3.50, ενώ τα κρεβατάκια και οι ομπρέλες μέχρι και τα 10 ευρώ.

## **Κρεβατάκια και Ομπρέλες**

Τα κρεβατάκια και οι ομπρέλες θεωρούνται σημαντική υπηρεσία στις παραλίες. Είναι ο χώρος τον οποίο ενοικιάζουμε στην ουσία, προκειμένου να ξεκουραστούμε και να προστατευτούμε από τον ήλιο. Η εκπομπή «60 λεπτά» επισκέφτηκε τις πολυσύχναστες παραλίες της Αγίας Νάπας και του Πρωταρά, οι οποίες θεωρούνται, από πολλούς, πόλος έλξης τόσο εσωτερικού όσο και εξωτερικού τουρισμού.

Σύμφωνα με την έρευνα, οι χώροι αυτοί, αν και ανήκουν στους δήμους, υπενοικιάζονται σε ιδιώτες με χρονιαίες συμβάσεις. Παρόλα αυτά, δεν ασκήθηκε ποτέ κανένας έλεγχος για την ποιότητα των προσφερόμενων υπηρεσιών και ποτέ δεν ανακλήθηκε κανένα συμβόλαιο. Αποτέλεσμα, «ρετρό» ομπρέλες και ξαπλώστρες από άλλες εποχές, οι οποίες κάθε άλλο παρά ξεκούραση προσφέρουν.

Η έρευνα αποκάλυψε πως τα κέρδη των ενοικιαστών είναι υψηλά, κάτι που δεν δικαιολογεί σε καμία περίπτωση την ποιότητα των υπηρεσιών που προσφέρουν. Με έναν πρόχειρο υπολογισμό, τις μέρες αιχμής, σε μια πολυπληθή παραλία με 300 κρεβατάκια και 100 ομπρέλες, τα έσοδα μπορεί να φτάνουν και τα 1000 ευρώ την ημέρα

Κρεβατάκια και ομπρέλες προς 2.50 ευρώ το ένα =  $(300+100) \times 2.50 = 1000$  ευρώ

**Έσοδα ημέρας** 1000 ευρώ

**Έσοδα εβδομάδας**  $1000 \times 7$  ημέρες = 7000

Σε κάποιες περιπτώσεις, κάποιοι δήμοι, όπως αυτοί του Παραλιμνίου και της Αγίας Νάπας, αναλαμβάνουν ρόλο επιχειρηματία, αφού εκμεταλλεύονται οι ίδιοι τα κρεβατάκια και τις ομπρέλες, βάζοντας, έτσι, στα ταμεία τους χιλιάδες ευρώ. Την ίδια ώρα, οι δήμοι αυτοί εργοδοτούν μόνο έναν επιθεωρητή, ο οποίος είναι υπεύθυνος για όλες τις παραλίες της περιοχής. Κάτι άλλο, το οποίο προκαλεί εντύπωση, είναι το γεγονός ότι οι υπεύθυνοι στους χώρους αυτούς ξεκινούν να μαζεύουν τα κρεβατάκια στις 5 το απόγευμα, ενοχλώντας, έτσι, τους πελάτες, οι οποίοι μπορεί να έφθασαν στην παραλία το απόγευμα.

### **Η καθαριότητα είναι ... επίσης πολυτέλεια**

Συνήθως λέμε πως «η καθαριότητα είναι μισή αρχοντιά». Παρόλα αυτά, τα Σαββατοκύριακα, που οι παραλίες σφύζουν από κόσμο, οι δημοτικές αρχές για την καθαριότητα και την ευταξία στις παραλίες είναι σε αργία. Η Παρασκευή είναι η τελευταία μέρα της εβδομάδας για τις αρχές, έτσι δημιουργείται μία τριτοκοσμική και ανθυγιεινή κατάσταση. Εκτός από τις παραλίες, ακαθάριστες παραμένουν και οι τουαλέτες.

Τέλος, η έρευνα δημιουργεί ερωτηματικά όσον αφορά στο μέλλον του τουρισμού, τόσο του εξωτερικού όσο και του εσωτερικού. Οι Κύπριοι πολίτες και οι τουρίστες της χώρας μας τυγχάνουν έλλειψης σεβασμού, κάτι που δεν δικαιολογεί τις υψηλές τιμές που καλούμαστε να πληρώσουμε για ένα απλό μπάνιο στην θάλασσα.

Από: <http://www.sigmalive.com/archive/news/local/280047>  
(Διασκευή)